

BIKINI RUMBLE

almost
hydrofoiling

Artiste : Bikini Rumble

Album : Almost Hydrofoiling

Label : Key on A Records / Montera Music

Référence : MON CD K002

Format : CD Digipack

Date de Sortie : le mercredi 26 Octobre 2005

Distributeur : La Baleine

L'album commence par une adaptation du morceau 'La Salsa' de Bernard Lavilliers...

Frappé par l'Electric Ladyland d'Hendrix dégoté dans la pile de vinyles paternels, Bikini Rumble usera bon nombre de jeux de cordes sur les classiques de Jimmy, Deep Purple, ACDC, La Mano et autres Noir Désir, mirant vers le grunge et la fusion à la période Nirvana, Sonic Youth, Red Hot et Beastie Boys.

Viendra la phase d'expérimentation et de recherche de son identité sonore. Temps des montages artisanaux, bouclant samples de 45 tours sur lecteur cassette, over-dubant le tout de prises de grattes.

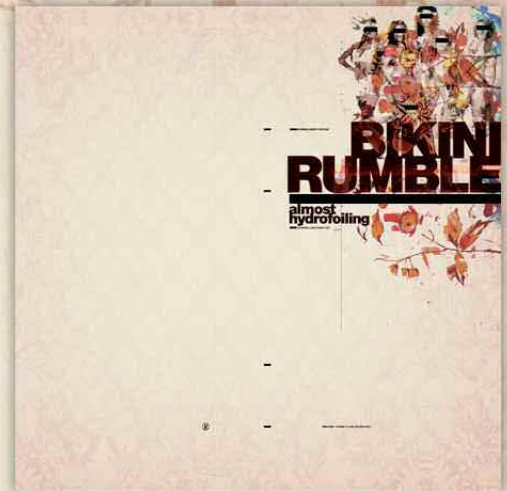
7 ans après sa première guitare, le dit garçon fera sonner son premier ordinateur, synthèse, bricolage, séquenceur... et trouvera son identité électronique : Bikini Rumble. L'influence de la déferlante Trip hop avec Portishead & Co puis Björk le fera se tourner vers les sons Ambient, Dub et Electro, mêlant ses accords saturés aux boucles crades et envoûtantes. D'un trop plein d'énergie naîtront aussi quelques morceaux aux influences Big Beat.

Bikini Rumble livre sa première démo, et sera immédiatement signé sur Key on A records (un label de Montera Music) pour Almost Hydrofoiling, album qui réussit la synthèse de ses influences, mariant à la mélancolie de la Wild Bunch ('bikini girl' feat. T-Ka) une énergie propre à ses premières amours électriques ('gypsy', 'super science man', 'don't still my bike') et l'assimilation des sons Pop électroniques ('reconstructed canon', 'chauds les marrons').

L'album est complété par les featurings de **Dred**, DJ du collectif FMR, **T-Ka**, divine chanteuse soul et **9th cloud**, invité à remixer le titre 'Coton' dans son style Abstract Hip Hop. C'est à la présence de Dred que l'on doit par exemple la création de 'Gypsy', morceau introduisant l'album plus qu'efficacement. T-Ka marque par sa présence 'Bikini Girl' et 'Maui', voix chaude sur des morceaux voyageant entre Trip Hop, Nu Soul et Electro.

Cet étonnant mélange se retrouve pleinement dans un live équidistant du Dub, de l'Electro et des relents suants les 70's. **Ce maillot de bain est soyeux, aux formes rondes et rebondies telles les basses d'une FenderJazz.**

Prêtez l'oreille aux sons suaves et sexys de ces biti ouitsi frottements de Bikini.



Tracklisting :

- 01 - Gipsy (feat. Dred)
from "La Salsa" de Bernard Lavilliers
- 02 - Bikini Girl (feat. T-Ka)
- 03 - Rouge gorge
- 04 - Maui (feat. T-Ka)
- 05 - Back to Aral 5:08
- 06 - Reconstructed Canon (Pachelbel)
- 07 - 108 times a day (feat. T-Ka)
- 08 - Chaud les marrons
- 09 - Beta ray dub
- 10 - Heavy drops
- 11 - Super science man (feat. Dred)
- 12 - Don't steal my bike (feat. T-Ka)
- 13 - Assume our coton field
remixed by 9thCloud
- 14 - Spooky wooky boogie
- 15 - Coton



est un label de



Contact label & éditeur :

Montera Music
7bis, bld Hyacinthe de Montera
20200 BASTIA
telephone : 04-95-38-58-07
contact@monteramusic.com

Contact medias :

Céline Fornali
celine@monteramusic.com
01-47-66-93-40
06-19-29-72-48

www.monteramusic.com
www.bikiniumble.com

*bikini rumble
est membre du
collectif d'artistes*



Monkey Moods
monkeymoods.org